

**DAHA FAZLASINI
İSTEYENLERE**

8

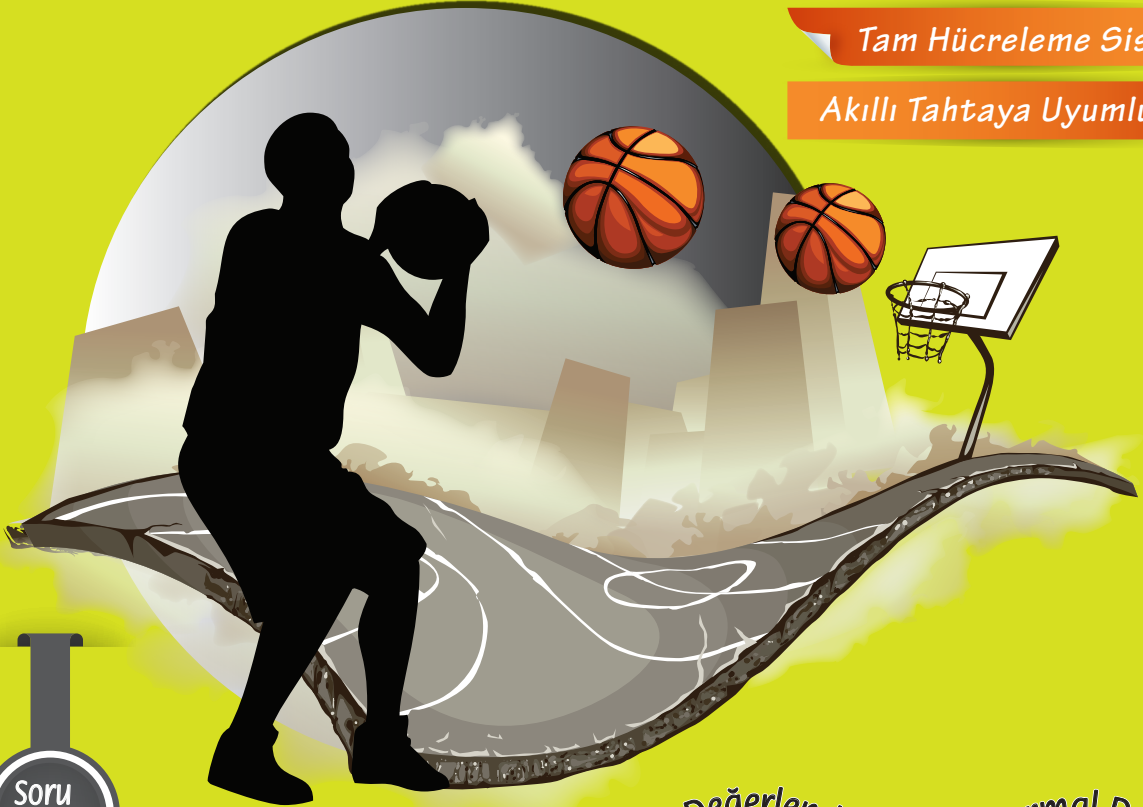
TÜRKÇE

SORU BANKASI

Yeni Müfredata Uygun

Tam Hücreleme Sistemi

Akıllı Tahtaya Uyumlu



Soru
Sayısı

936

Testler

Tam hücreleme sistemi ile hazırlanan, nitelikli ve özgün sorulardan oluşan "testler" bilgilerin pekiştirilmesini ve kalıcı öğrenmenin artırılmasını sağlar.

Ünite Değerlendirme

Ünite sonlarında yer alan "ünite değerlendirme testleri" öğrenciye, kazanımları birleştirerek yorumlamayı ve bilgiyi kullanmayı öğretir.

Sarmal Denemeler

Kitabın çeşitli bölümlerinde yer alan, branş denemesi görevi gören "denemeler", tarama niteliğinde hazırlanmış olup bir önceki denemenin konularını içerir.

Copyright ©

Bu kitabın her hakkı yayınevine aittir.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayınlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayınlanması ve depolanması yasaktır.

220822 – B1

ISBN: 978-605-250-372-0

Yayın Koordinatörü

 S. AKGÜL

Editörler

 Merve ER ASLAN
Merve KARA
Furkan Temür GENEŞ

Basım Yeri



Yazarlar

 Abdulaziz YUMUŞAK
Mustafa ÇELEN
Tunç TUNA
Vedat ÇELİK

Dizgi

 İşleyen Zeka Dizgi Birimi

www.dijitalim.com.tr

“Dijitalim” öğrenci veya öğretmen uygulamasını indirerek bütün soruların video çözümlerine ulaşabilirsiniz.

 www.dijitalim.com.tr **DİJİTAL EĞİTİM PORTALIMIZA GİRİNİZ.**

ÖĞRETMEN ÜYELİĞİ SEÇİMİ İLE SİSTEME ÜYELİK FORMUNU DOLDURUNUZ. SİSTEME GİRİŞ YAPARAK DİJİTAL İÇERİKLERİMİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE İNDİREBİLİRSİNİZ. İNTERNETE BAĞLI OLSUN VEYA OLMASIN DİLEDİĞİNİZ PLATFORMLARDA İÇERİKLERİMİZİ KULLANABİLİRSİNİZ.

Test ve deneme oluşturmak için
70.000 soruluk
“SORU HAVUZU”muzdan
yararlanabilirsiniz.

**AKILLI TAHTAYA
UYUMLU**

TAMAMEN ÜCRETSİZ İÇERİK

Konu Anlatımları
Benzer Sorular
Online Testler
Online Denemeler



İŞLEYEN ZEKA YAYINLARI

Ostim Mahallesi 1207. Sokak 3/ C-D Ostim / Yenimahalle / ANKARA

Tel: (0312) 395 13 96 Fax: (0312) 394 10 04





Değerli Öğretmen Arkadaşlarım ve Sevgili Öğrenciler,

Eğitim öğretim sürecinde öğrencilerimiz çeşitli sınavlarla karşılaşmaktadır. Öğrencilerimizin bu süreci başarılı bir şekilde tamamlamalarında onlara destek olmak amacıyla “İşleyen Zeka Yayınları” olarak uzman bir kadroyla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Yayın çalışmalarımızı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayımladığı öğretim programlarına göre hazırlıyoruz. İçeriklerimizi hazırlarken kazanım eksenli çalışıyor, sorularda tüm kazanımları işliyoruz. Kazanım dışında kalan içeriklere ve sorulara yayınlarımızda yer vermiyoruz. Müfredat değişikliklerini anında takip ederek ve yayınlarımızı sürekli güncelleyerek öğrencilere her zaman yeni müfredata göre sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları” olarak yaptığımız ihtiyaç analizleriyle öğrencilerin farklı şekilde oluşan ihtiyaçlarını gidermek için ürün yelpazemizde birbirinden farklı çalışmalara yer veriyoruz. Bu kapsamda “soru bankaları, branş denemeleri, paket denemeler ve kurumsal denemeler” gibi farklı yayınlarla karşınıza çıkıyoruz.

Eleştiriyle bizi yönlendiren ülkemizin seçkin Türkçe öğretmeni arkadaşlarımız Büşra GENEŞ, Kamber LAFÇI, Asilhan KARAASLAN, Abdullah KOCAŞAHAN, Ayhan YILDIZ, Orhan NAS, Gurbet DUYMUŞ, Doğan ELÇİ, Ramazan ASLAN ve Mahmut DEMİR’e teşekkürlerimizi sunuyoruz.

“İşleyen Zeka Yayınları”nın size en uygun ürününü seçerek sizler de başarıya emin adımlarla koşabilirsiniz. Başarı dilekleriyle...

S. AKGÜL
Yayın Koordinatörü

İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE	FİLİMSİLER
İsim-Fiil / Sıfat-Fiil / Zarf-Fiil.....	9

2. ÜNİTE	KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU
Gerçek, Mecaz, Terim Anımlı Kelimeler	21
Kelimeler Arası Anlam İlişkileri	29
Deyimler ve Atasözleri.....	33
İkilemeler ve Söz Öbekleri.....	39
Ünite Değerlendirme Testleri.....	43

3. ÜNİTE	SÖZ SANATLARI
Söz Sanatları	53

4. ÜNİTE	CÜMLENİN ANLAMI VE YORUMU
Eş ve Yakın Anımlı, Çelişen Cümleler / Cümle Yorumlama / Cümle Tamamlama.....	65
Cümleler Arası Anlam İlişkileri.....	69
Cümlede Kavramlar.....	73
Cümlede Duygular.....	77
Ünite Değerlendirme Testleri.....	81
1. Sarmal Deneme.....	89

5. ÜNİTE	ANLATIM BİÇİMLERİ VE DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI
Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları.....	97

İÇİNDEKİLER

6.

ÜNİTE

PARAGRAFIN ANLAMI VE YORUMU

Paragrafta Yapı	109
Paragrafta Konu, Başlık, Ana Düşünce	115
Paragrafta Yardımcı Düşünce	121
Ünite Değerlendirme Testleri	125

7.

ÜNİTE

METİN TÜRLERİ / HİKÂYE UNSURLARI

Metin Türleri / Hikâye Unsurları	137
--	-----

8.

ÜNİTE

GÖRSEL / GRAFİK / TABLO OKUMA

Görsel / Grafik / Tablo Okuma	147
-------------------------------------	-----

9.

ÜNİTE

SÖZEL YETENEK / MANTIK MUHAKEME / AKIL YÜRÜTME

Sözel Yetenek / Mantık Muhakeme / Akıl Yürütme	165
2. Sarmal Deneme	179

10.

ÜNİTE

CÜMLENİN ÖGELERİ

Cümlenin Ögeleri	187
------------------------	-----

İÇİNDEKİLER

11. ÜNİTE

FİİL ÇATISI

Fiil Çatısı.....	197
3. Sarmal Deneme.....	205

12. ÜNİTE

CÜMLE TÜRLERİ

Cümle Türleri.....	213
4. Sarmal Deneme.....	221

13. ÜNİTE

ANLATIM BOZUKLUĞU

Dil Bilgisine Dayalı Anlatım Bozuklukları.....	229
5. Sarmal Deneme.....	237

14. ÜNİTE

YAZIM KURALLARI

Yazım Kuralları.....	247
----------------------	-----

15. ÜNİTE

NOKTALAMA İŞARETLERİ

Noktalama İşaretleri.....	257
Genel Deneme.....	265

Cevap Anahtarı.....	271
---------------------	-----

1. ÜNİTE

FİİLİMSİLER

İsim-Fil / Sıfat-Fil / Zarf-Fil





1. Test

2. Test

3. Test

4. Test

5. Test





1. Pos bıyıklı, yakışıklı adam, çöpçü üniforması içinde her akşam eve gelir; bazen çoştuğunda bağlamasını eline alır; çok inceden, duyulur duyulmaz, hiçbir yerde duymadığım, bundan sonra da ölmüceye kadar duyamayacağım türküler söylerdi.

I II
III IV

Bu cümledeki numaralanmış kelimelerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

İşleyen Zeka Yayınları

2. Sürekli bir büyüme içindeyim. Bana ayak uydur-
makta güçlük çekebilirsiniz. Beni her yerde
koruyup kollamayın. Yoldan saptığımı görünce
beni sınırlayın.

Yukarıda numaralanmış fiilimsilerin türü hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- | | I | II | III | IV |
|----|------------|------------|------------|------------|
| A) | İsim-Fiil | İsim-Fiil | Zarf-Fiil | Zarf-Fiil |
| B) | Sıfat-Fiil | Sıfat-Fiil | Zarf-Fiil | Sıfat-Fiil |
| C) | İsim-Fiil | Sıfat-Fiil | Zarf-Fiil | İsim-Fiil |
| D) | Sıfat-Fiil | İsim-Fiil | Sıfat-Fiil | Zarf-Fiil |

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiile örnek vardır?

- A) Kuşlar gibi uzak diyarlara uçmak istiyorum.
B) Kanatlarımı takıp bilinmeyen diyarlara uçmak heyecanlıydı.
C) Havadan yeri izlemek ne kadar da güzeldi.
D) Bulutların arasından göz kırpan güneş selamladı bizi.

4. (I) Birden yukarılarda tüyleri diken diken eden bir gümbürtü koptu. (II) Tüm yeşillikleri yere yatıran güçlü soğuk akımı başladı. (III) Sonra küçük küçük derecikler akmaya başladı yokuş aşağı. (IV) Taşlar, dallar, kökleşmiş çiğdemler, kozalaklar, bu kara renkli suların içinde bata çıka düşüyordu aşağılara.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı cümlede hem sıfat-fiil hem de çekimli fiil vardır.
B) II numaralı cümlede sıfat-fiil bulunmaktadır.
C) III numaralı cümlede bir tane fiilimsi vardır.
D) IV numaralı cümlede zaman anlamı katan zarf-fiil kullanılmıştır.

5.

Fiilimsi türü	Örnek
I. Sıfat-fiil	Uzaklaşan arabayı beğendim.
II. İsim-fiil	Ayrıntıları kaçırmak istemem.
III. Zarf-fiil	Kitabı anlayarak okumalısın.
IV. Sıfat-fiil	Anılara dalıp kaza yapma.

Tablodaki numaralanmış fiilimsilerden hangisinin örneği yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

6.

Ne yazık ki obezite sorunu çok hızlı ilerliyor. Obezitenin önemli sebeplerinden biri de sağlıksız beslenme. Bu sorundan uzak durmanın bir yolu fast food yani ayaküstü beslenme alışkanlığından uzak durmak. Uzmanlar bu tür yiyeceklerin zararlarını bize sürekli hatırlatıyor. Geçtiğimiz günlerde Amerika Notre Dame Üniversitesinde bu yiyeceklerle ilgili yeni bir araştırma daha yapılmış. Bilim insanları fast food türü yiyeceklerin paketlenmesinde kullanılan, yağa dayanıklı kâğıtları incelemiş. Bu kâğıtların yağa dayanıklı olması için bir kimyasal maddenin kullanıldığını tespit etmişler. Uzmanlar bu maddelerin başta hamileler ve çocuklar için çok ciddi hastalıklara sebep olabileceğini belirtmiş.

Bu parçadaki fiilimsilerle ilgili aşağıdaki tespitlerden hangisi yanlıştır?

- A) Parçada geçen "yiyecek" sözcüğü sıfat-fiildir.
 B) Parçada zarf-fiil yoktur.
 C) Birden fazla sıfat-fiil kullanılmıştır.
 D) Parçada geçen "paketlenmesi" ve "durmak" sözcükleri isim-fiile örnektir.

İşleyen Zeka Yayınları

7. (I) İnsanlar özellikle çocukluk ve gençlik döneminde bazı kişileri örnek alıp taklit eder. (II) Örnek alıp taklit ettiği kişiyle kendini bütünleştirir. (III) Onun davranışlarının yararlı olup olmadığını düşünmeden aynısını yapmaya çalışır. (IV) Ne yazık ki pek çok zararlı alışkanlık bu şekilde başlar.

Bu metnin kaçınıcı cümlesinde diğerlerinden daha fazla fiilimsi kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Çiçekte tomurcuk, tarlada başak, Hepimizden daha yakın onlar güneşe. Sevgili, kardeş el ele, kitaplar ellerinde, Koşarak, oynayarak büyüyecekler, Köylerin yollarında, kentlerin yollarında, Bir gün gelip büyüyecek, yürüyecekler.

Yukarıdaki dizelerde kaç tane fiilimsi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. Fiilden türeyen ancak fiil gibi çekimlenmeyen yani şahıs eklerini, haber ve dilek kiplerini alamayan; cümlede isim, sıfat ve zarf görevlerinde kullanılan sözcüklere "fiilimsi" denir. Fiilimsiler isimlerin aldığı çekim eklerini alabilir.

Bu bilgiye göre aşağıdaki dördlüklerin hangisinde "isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil"e yer verilmiştir?

- A) Dinmiş denizin şarkısı, rüzgâr uyumakta, Rıhtım boyu sonsuz bir üzüntüyle karaltı Körfez düşünür, Kanlıca mahzundur uzakta. Mazi gibi sislenmiş Emirgan Çınaraltı
 B) Gördüm yapraklarımın bir bir döküldüğünü, Baharda yaşamının bilmedim nedir tadı? Gemi yüzü görmeyen bir limanın hüznünü, Kimsesiz gönlüm kadar hiçbir gönül duymadı
 C) Yaylımız tüketirken yolları aynı hızla, Savrulmaya başladı karlar etrafımızda. Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü, Kar değil, gökyüzünden yağın beyaz ölümdü.
 D) Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında; Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum. Yolumun karanlığa saplanan noktasında, Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Gözünden akan yaşlarla çok masum görünüyordu.
 B) Bizimle gelenler derenin kenarında piknik yaptı.
 C) Soruları cevaplayamayan öğrenciyi tekrar sınava aldılar.
 D) Üzerinden para ve anahtar dışında bir şey çıkmadı.

2. Yüzyıllar önce yolun karşısından gelenin dost mu düşman mı olduğunu kestirmek mümkün değildi; bu nedenle herkes soldan gider, sağ elinde kılıçlarını taşırdı.

Numaralanmış kelimelerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Kuşu görünce oyuncağını bırakıp uçan kuşa bakmak için cama koştu.

Yukarıdaki numaralanmış fiilimsilerden hangileri aynı türdedir?

- A) I ve II B) I ve III
 C) II ve III D) III ve IV

4. I. Bu ısılla uzayan, dönen, kıvrılan yollar,
 II. Uykuya varmış gibi görünen yollar,
 III. Başını kaldırarak boşluğu dinliyordu,
 IV. Gökler bulutlanıyor, rüzgâr serinliyordu.

Yukarıdaki dizelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

5. (I) Alt kattan gelen gürültü nedeniyle yönetici bizi toplantıya çağırdı. (II) Toplantıda komşuların şikâyetlerini dinledikçe yüzüm kızardı. (III) Herkes birbirini gürültü nedeniyle suçluyordu. (IV) Daha fazla dayanamayıp toplantıyı terk ettim.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6.

	Fiilimsi türü	Örnek cümle
I.	İsim-fiil	Eski günleri hatırlamak bile istemiyorum.
II.	Sıfat-fiil	Geç kalan yolcular kapıda birikti.
III.	Zarf-fiil	Güneş doğmadan yaktan çıkmalıyım.
IV.	Sıfat-fiil	Durup dinlenmeden çalışamazsınız.

Yukarıda numaralanmış fiilimsi türlerinden hangisi yanlış örneklenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Aşağıdaki tabloda bazı fiilimsilerin eşleştirilmesi verilmiştir:

	Zarf-fiil	Sıfat-fiil	İsim-fiil
I. gelince	✓		
II. geçen		✓	
III. konuşarak		✓	
IV. yorulmak			✓

Buna göre numaralanmış hangi eşleştirmede yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8. Eylem anlamını koruduğu hâlde eylemler gibi kip ve kişi ekleriyle çekimlenemeyen; cümlede sıfat, zarf, isim görevlerinde kullanılabilen sözcüklere “fiilimsi” denmektedir.

Bu açıklamadan hareketle,

Bugüne dek güzel fotoğrafların peşine düşüp Türkiye’deki birçok yere yolculuk ettim. Ancak Aydın yolcu-

I

luğum hepsinden farklı ve heyecan vericiydi çünkü bu yolculuk benim için şehrin iç içe geçmiş tarihî ve kültürel

II

III

katmanları arasında gezinmek, ışığın en duru olduğu zamanlarda doğadaki değişimlerle ortaya çıkan güzellikleri görmek demektir.

IV

metninde numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I B) II C) III D) IV

İşleyen Zeka Yayınları

9. Van Gölü, ülkemizde bulunan en büyük göl. Bu gölün suyunda çok miktarda sodyum karbonat yani soda dediğimiz kimyasal bir madde bulunuyor. Bu nedenle gölde az sayıda canlı türü yaşayabiliyor. Sazangil-

I

lerden olan inci kefalî gölde yaşayan hayvanlardan biri. Van Gölü’nde dört küçük adacık var: Akdamar, Çarpanak, Adır ve Kuş. Gölün çevresinde ve bazı adalarda bulunan tarihî eserler nedeniyle bölgeye her

II

yıl çok sayıda turist geliyor. Bölge dağlık olunca Van kent merkeziyle Bitlis’in ilçesi Tatvan arasında ula-

III

şım genellikle Van Gölü üzerinden feribotlarla sağlanıyor. Ayrıca gölde yine bu iki yer arasında trenleri taşıyan feribotlar da bulunuyor. Böylece tren yolu uzamış ve kesilmemiş oluyor.

IV

Metindeki numaralanmış kelimelerle ilgili,

1. I numaralı kelime, sıfat-fiil eki almıştır.
2. II numaralı kelimedeki sıfat-fiil eki “-an”dır.
3. III numaralı kelime, zarf-fiil eki almıştır.
4. IV numaralı kelime, isim-fiil eki almıştır.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) 1 B) 2 D) 3 D) 4



1. I. Öyle sözleri sevdiğimizi herkes bilir.
II. Filmin böyle biteceğini hiç düşünmemiştim.
III. Bu hâliyle yarışmaya hazır değil.
IV. Konuştuğumuzu görüp barıştığımızı sanma.
Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde birden fazla fiilimsi vardır?
A) I B) II C) III D) IV

2. I. Gönderdiğin kitabı aldım.
II. Ders çalışırken müzik dinlerim.
III. Konser bitince eve gelirsin.
IV. Saz çalmak hoşuma gidiyor.
Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?
A) I B) II C) III D) IV

3. Sucuların hiç durmayan çingirakları;
I II
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.
III IV
Bu dizelerdeki numaralanmış kelimelerden hangisi fiilimsidir?
A) I B) II C) III D) IV

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerden hangisi fiilimsi değildir?
A) Burada yüzmek tehlikelidir.
B) Kitap okumayı çok seviyorum.
C) Küçük çocuğa bakmak zor oluyor.
D) Bu iş için bir kazma bulmalıyız.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden daha fazla fiilimsi kullanılmıştır?
A) Selim, hayatımızın sıkıcı olduğundan bahsederek bizi canlandıracak bir şeyler yapmamız gerektiğini söylüyordu.
B) Dedikoduyu sevmeyen Selim, edebiyatçılardan bahsederken gerçek bir dedikoducu kesiliyordu.
C) Bazı yazarları basit olayların kahramanı gibi gösterip onlarla alay etmekten kendini alamazdı.
D) Okuduğu yazarlara korkuyla karışık bir sevgi duyardı.

6. Severek okuduğum yazarlar arasında Yaşar Kemal ön sıralardadır.

Bu cümledeki altı çizili fiilimsi ile aynı türden bir fiilimsi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Düşüncelerini çekinmeden söyleyebilirsin.
B) İnsan yaşlandıkça hayatın değerini daha iyi anlıyor.
C) İlk mola verildiğinde hepimiz otobüsten indik.
D) Odayı dolduran ışık, etrafta gölgeler oluşturmuştu.

7. Sıfat-fiiller eylemlere eklenen çeşitli eklerle cümlede sıfat ya da adlaşmış sıfat olarak kullanılan sözcüklerdir.

Bu açıklamaya göre,

Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar;
Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar.
İçimde tüten bir şey; hava, renk, eda, iklim;
O benim, zaman, mekân aşır geçmiş sevgilim.
Çiçeği altın yıldız, suyu telli pulludur;
Ay ve güneş ezelden iki İstanbulludur.
Denizle toprak, yalnız onda ermiş visale
Ve kavuşmuş rüyalar, onda, onda misale.

dizelerinde geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi sıfat-fiil olarak kullanılmıştır?

- A) ermiş B) kavuşmuş
C) geçmiş D) kondurmuşlar

8. Evet, bazen bir metnin kitaplaşma hikâyesi, ilginçlikte kitabın hikâyesiyle yarışır. Yukarıda aktarılan bir film karesi değil, gerçek. Bahsi geçen yazar ve ressam; birçok dile çevrilen grafik romanlarıyla kendinden çokça söz ettiren, grafik sanatlar ve mimarlık eğitimi alan Barroux'tur. Bir rastlantı sonucu bulduğu günlük, onun elinde bir grafik romana dönüşür. Barroux, dolaysız bir savaş tanıklığını gün yüzüne çıkarmakla kalmaz, çizgileriyle meçhul bir askere bir yüz de kazandırır.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu metinde kullanılmayan bir fiilimsi türüne yer verilmiştir?

- A) Sanatçıyı izleyenlere, diğer grafik romanlarından tanıdık gelen, büyük üçgen bir burunla nokta iki gözden oluşan bir yüzdür bu. Ama sayfa sayfa ilerledikçe yüzü aşkın yıl önce, Birinci Dünya Savaşı sırasında cepheye giden bir askerın elinden çıkma, dolaysız gözleme dayalı eskizlerle karşı karşıyaymışız hissine de kapılabiliriz.
- B) Evvel zaman içinde, ben henüz çocuktum; İstanbul daha tamamen taş beton değildi. Mahalledeki çocuklar toplanır, evimizin yanındaki boş aralarda oyun oynardık. Henüz bilgisayarlar, tabletler çocukları esir almamıştı. Oyun hamurundan değil, topraktan çanak çömlek ve minik heykelcikler yapardık.
- C) Özel günlüğünde, savaş koşullarında tuttuğu kısa ve sade notlar, yabancılara okutulmak, hele de ileride kitaplaşmak üzere kaleme alınmamıştır. Bu öyle bir samimiyet ve sahici olma hâlidir ki kayıtsız kalmak, ikna olmamak mümkün değil.
- D) Türkiye'deki geleneksel veya başka bir şekilde ifade edersen yaygın kabul gören çocuk eğitimi anlayışına zıt bir kitap bu. Raj'ın dediği gibi çocuğun aklına kötü fikirler sokacağı düşüncesi ebeveynleri endişelendirecektir. Böyle olur mu bilemem. Ama sanırım hiçbir çocuk, odasındaki çöplerin kendisini yutmasını istemez.

İşleyen Zeka Yayınları

9. Fiilimsiler kimi durumlarda eylem anlamlarından sıyrılıp kalıcı isim hâline gelebilir. Örneğin "Buğdayı tam da bu mevsimde ekmek gerekir." cümlesinde "ekmek" sözcüğü eylem anlamını koruduğu için fiilimsidir. Ancak "İki sıcak ekme alıp gelmiş." cümlesinde "ekmek" sözcüğü bir varlığı karşıladığı için kalıcı isim hâline gelmiştir.

Bu açıklamadan hareketle,

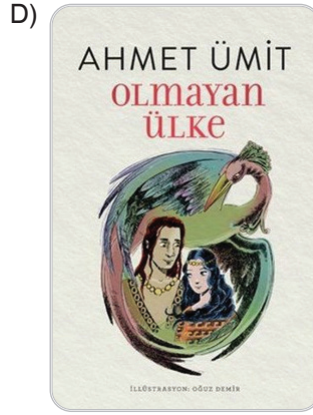
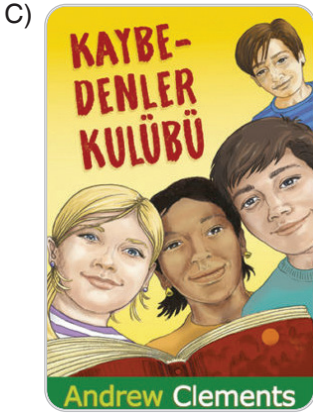
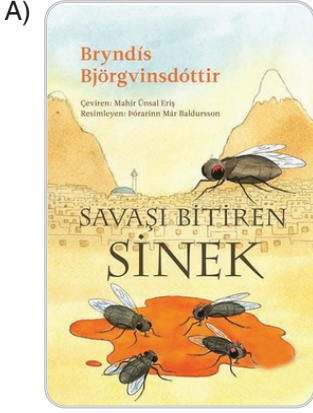
	Kalıcı isim	Fiilimsi
I.	Teyzemin <u>sarma</u> ve böreklerini sevmeyen yoktur.	Eşyaları <u>sarma</u> işini hep bana yaptırıyorlar.
II.	Hastaneye <u>dolmuşla</u> gittik.	Karşımızda coşkuyla <u>dolmuş</u> bir topluluk vardı.
III.	<u>Danışmaya</u> giderek kardeşinin odasını sordu.	İşlerini büyüklerine <u>danışmadan</u> yapmamalısın.
IV.	Babamın binaya <u>girişini</u> kimse görmemiş.	Güvenlik, <u>girişi</u> tıkayan öğrencileri uyarıyordu.

numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler verilen duruma uygun bir örnek olamaz?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Sıfat-fiillerle kurulan bazı sıfat tamlamalarında sıfatın nitelediği isim düşer ve isimde ek varsa sıfat-fiille birleşir. Artık sıfat tamlaması oluşturamaz ve adlaşır.

Bu bilgiye göre aşağıdaki kitap isimlerinin hangisinde adlaşmış sıfat-fiilin örneği vardır?



İşleyen Zeka Yayınları

2. Ağaçların baharda nasıl çalıştığına dikkat ettiniz mi? Bunların hâli, ibret alabilecek olanlar için ne büyük bir derstir. İskelet gibi kupkuru ağaç, bir sabah karşınıza çiçeklerle donanmış taze bir gelin çehresiyle çıkar. Bu değişim, hiçbir gürültü uyandırmadan hiçbir suretle göze çarpmadan meydana gelmiştir. Hiçbir insan gözü, o ağaçta çiçeklerin ne zaman çıktığını görmemiştir. Sessizlik içinde çiçek açmış, yine tam bir sükût içinde yeşil yapraklar yarın açacak ve öbür gün de renkli yemişler dallardan sarkacak. En hafif rüzgârda en çok gürültü çıkaran, yapraksız kış ağaçlarıdır. En büyük fırtınada bile bahar bahçesinin sallanışı ancak tatlı bir hışırtı duyurur. O ağır sallanış bile yemişler için zararlıdır. İşler, sükût içinde düşünülür, sükût içinde doğar. Ağaçların yapraklanması ve yemiş vermesi gibi...

Bu metinden hareketle,

- I. Üç fiilimsi türünün de örneği vardır.
- II. Adlaşmış sıfat-fiile yer verilmiştir.
- III. Zaman anlamı katan zarf-fiiller bulunmaktadır.
- IV. İsim tamlamasında tamlayan göreviyle kullanılan isim-fiil vardır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

3. Fiillerin özelliklerini içeren fakat asıl fiil görevini yapmayan sözcüklere "fiilimsi" denir. Çekimli fiiller kendi fiil kök ve gövdeleriyle kip, zaman, kişi eklerini alarak çekime girer ve bir yargı ifade eder. Fiilimsiler, fiil kök ve gövdelerinden belirli eklerle oluşur fakat çekime girmez ve bir yargı bildirmez.

<p>1</p>  <p>Ellerimizi sık sık yıka- yalım.</p>	<p>2</p>  <p>Uzaktan selamlaşalım.</p>
<p>3</p>  <p>Tek seferlik kâğıt men- dil kullanıp çöpe atalım.</p>	<p>4</p>  <p>Hastalandığımızda evde istirahat edelim. Bol sıvı tüketelim.</p>
<p>5</p>  <p>Ani hapsürmelerde kolu- muzun içi ile ağızımızı ve burnumuzu kapatalım.</p>	<p>6</p>  <p>Hastalandığımızda dışarı çıkılmak zorunda kalırsak tıbbi maske kullanalım.</p>

Yukarıdaki görselde kullanılan fiilimsiler hakkında öğrencilerin yorumları aşağıdaki gibidir:



Hülya

Görseldeki 1 ve 2 numaralı uyarılarda fiilimsi bulunmamaktadır.



Melek

Görselde sadece zarf-fiil bulunmaktadır. Bunlar "hastalandığımızda" ve "kalırsak" sözcükleridir.

Görselde üç fiilimsi türüne de örnek vardır. İsim-fiil "çıkılmak", zarf-fiil "hastalandığımızda", sıfat-fiil ise "kalırsak" sözcüğüdür.



Hatice

Görselde "hapsürmelerde" ve "çıkılmak" sözcüklerinden başka fiilimsi yoktur.



Kardelen

Buna göre hangi öğrencinin açıklaması doğrudur?

A) Hülya

B) Hatice

C) Melek

D) Kardelen



1. Aşağıdakilerin hangisinde üç fiilimsi türünün de örneği bulunmaktadır?

A)

Bir duyma da gör şu yağın yağmuru,
Çalan çanı, konuşan insanı.
Bir duyma da kokusunu yosunların,
İstakozun, karidesin,
Denizden esen rüzgârın.

B)

Sallayarak dallarını kavak,
Yükseliyor her günkü yerine.
Gün doğuyor şehrin üzerine
Mavi bir ışıkla ağararak.
Gün doğuyor şehrin üzerine,
Renk renk hacimle doluyor her yer.

C)

Silmek istersem içimden ne zaman bir sızıyı,
Açıyor koynunu kardeş gibi karşımda kıyı.
Bir nefes geçti mi inlerse nasıl bin yaprak,
Rüzgâr estikçe sulardan sayısız ses duyarım.
Kime benzer benim Atlas Denizi'nden koparak
Seni ta Marmara ufuklarında bulan dalgalarım?

D)

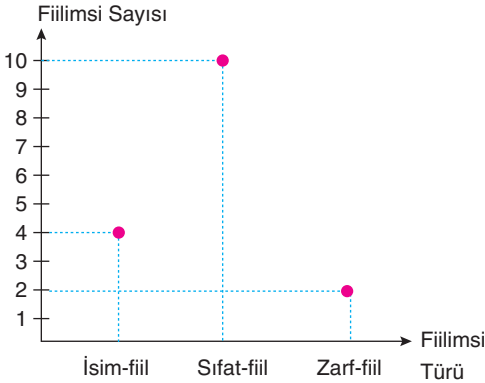
Öğleüstü atımla kasabayı bulunca
Baktım ki halk uzanmış bütün yayla boyunca
Kadınlar, çocukların tutarak ellerinden,
Bir inilti hâlinde geliyordu derinden.
Yollara dökülmüştü çobanlarla davarlar,
Gürbüz delikanlılar, doksanlık ihtiyarlar.

İşleyen Zeka Yayınları

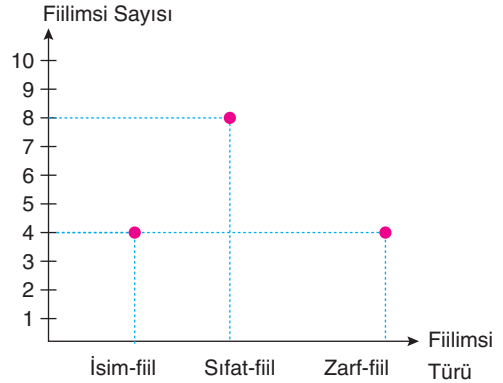
2. Hafıza (bellek) öğrenilmiş olanların beyinde saklandığı varsayılan bölgedir. Öğrenilmiş bilgiler, kazanılmış yaşantılar belleğe kaydedilir. Daha sonra duyu organları ile alınan uyaranlarla bellekteki bilgiler arasında ilişki kurulur ve çağrışım yoluyla bilgi zihinde canlanır. Buna anımsama denir. Sınavdaki soruyu okuruz. Yanıt, bellek mekanizmaları tarafından aranır, bulunamazsa eğer bilgi silinmiş ya da karışmıştır. Yani unutma meydana gelmiştir. Öğrenilenler uzun süre kullanılmazsa unutulur. Öğrenme gerçekleşince gerekli önlemleri almazsak 24 saat sonra materyalin %75'ini unuturuz. Bundan dolayı öğrenilenlerin yenilenerek pekiştirilmesi gerekir.

Bu metinde bulunan fiilimsilerin sayısı aşağıdaki grafiklerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

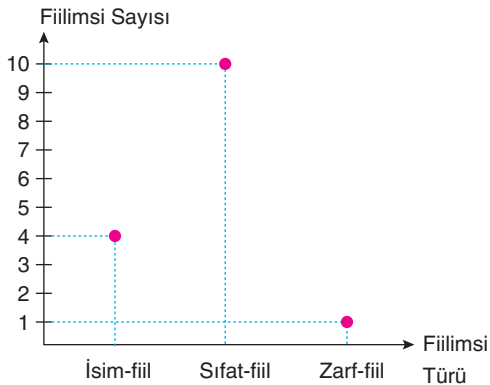
A)



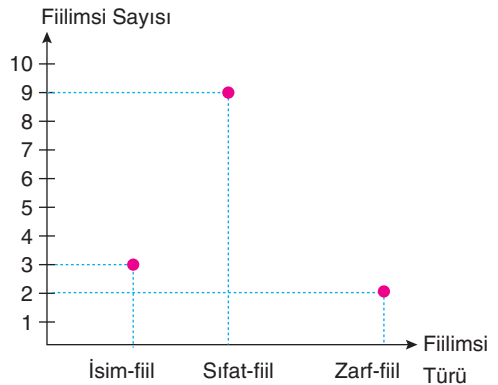
B)



C)



D)



3.

OKUL YOLUNDA ÇANTAM SIRTIMDA



Görsel güzelliğinden ve moda uygunluğundan çok, çocuğun vücut yapısına uygun çantalar seçmenizi öneririz.

Seçeceğiniz çantanın sırtı ve omuz askıları sünger destekli olursa çocuğunuz rahat eder.

Çanta ağırlığının çocuğun ağırlığının en fazla %10 - %15'i kadar olmasına dikkat edin.

Çantanın boyunu çocuğunuzun boyuna göre ve çantanın altını çocuğun bel hizasına gelecek şekilde ayarlayın.

Eşyaları yerleştirirken en ağırları sırt merkezine gelecek şekilde yerleştirin.

Çantayı tek omuzda taşımak tek omuzu yorar, eşit yük dağılımı için iki omuz askısı da takılmalıdır.

Bu görseldeki cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) 2 adet isim-fiil bulunmaktadır.
- B) Durum anlamı katan zarf-fiile yer verilmiştir.
- C) İsim-fiil eki alarak kalıcı isme dönüşen sözcüklere yer verilmiştir.
- D) "seçeceğiniz ve gelecek" sözcükleri dışında sıfat-fiil bulunmamaktadır.

2. ÜNİTE

KELİMENİN ANLAMI VE YORUMU

Gerçek, Mecaz, Terim Anlamlı Kelimeler

Kelimeler Arası Anlam İlişkileri

Deyimler ve Atasözleri

İkilemeler ve Söz Öbekleri





1. Test

2. Test

3. Test

4. Test

5. Test

6. Test

7. Test

8. Test

9. Test

10. Test

11. Test

Ünite
Değerlendirme-1

Ünite
Değerlendirme-2

Ünite
Değerlendirme-3

Ünite
Değerlendirme-4

